

Eruit zien als jezelf!

In de maandelijkse rubriek 'Geknipt voor...' kijkt een bekende of minder bekende Veendammer in de spiegel bij Silhouet Kappers. Behalve een nieuw fris kapsel wordt ook een nieuwe outfit aangemeten. Tijdens deze complete stylingssessie vertelt deze persoon zijn of haar eigen verhaal. Deze keer is Diana Piening aan het woord.

Bleek van schrik zit Diana in de stoel bij kapper Richard Koops. Hij heeft besloten dat haar lange haardos eraf gaat. Tja, als je al een leven lang je lange haar als vanzelfsprekend beschouwt, en dat zo wil laten, ben je bij Silhouet Kappers aan het verkeerde adres.

Jeannette Koops, ook aanwezig, ziet dat Diana's uiterlijk niet helemaal in balans is: „De verhouding tussen lichaam, gezicht en haar vind ik niet kloppen. Met kort haar is die balans er wel, en wordt bovendien haar uitstraling krachtiger en stoerder.”

Het oog van de vakman- en vrouw krijgt voorrang boven de argumenten van Diana: „Dit kapsel draag ik al mijn hele leven. Voor mij is het een kwestie van meegaan zoals het altijd gaat. Daardoor durfde ik geen verandering, maar wilde die wel.”

Inmiddels is ze van de schrik bekomen en het resultaat van de knipsessie die

ze nu in de spiegel ziet mag er zijn, stelt ze dolblij vast.

Mooie grote ogen

Vindt ook Jeannette. „Een prachtig sprekend gezicht heeft Diana. Wenkbrauwen, lippen en vooral haar grote mooie groene ogen komen sterker naar voren”. Mooie grote ogen? Wie wil dat niet! Dit horende krijgt Diana een tweede schrik. Uiteraard is ze zich bewust van haar bijzondere ogen, maar dat ze er blij mee is kan ze niet zeggen. „Mensen zien precies wanneer ik boos ben of vrolijk, ik ben een openboek. Ze zijn anders dan gemiddeld, en je weet het, op alles wat anders is krijg je reacties.” Diana vergeet hierbij dat communicatie van persoon op persoon vooral non-verbaal gaat. Iets zeggen met woorden is de omgangsvorm, spreken met de ogen kan niet iedereen, maar zij wel, en dat is bijzonder.

„Daarom heb ik Diana's ogen nog geaccentueerd met een streepje grijs-groene



■ Diana voor en na



©Richard Koops

oogschaduw”, vult Jeannette aan.

Genieten

De geboren en getogen Veendamster houdt van informele omgangsvormen en voelt zich thuis bij Jong & Laan Accountants. Ze werkt hier sinds juni 2002, en is inmiddels Relatiebeheerder. „De relatie met mijn klanten is zowel formeel als sociaal. Juist van dat sociale geniet ik enorm. Ik weet

precies wat hen bezighoudt en informeer hoe het met de kinderen gaat.” Deze grondhouding is een belangrijk uitgangspunt van het accountantkantoor.

Sneller stappen zetten

Cijfers vindt ze niet kil of kaal. „Twee plus twee is vier, dat is objectief meetbaar. Niet meetbaar is kwaliteit, en dat is wat wij leveren. Het zien van verbanden: de vraag stellen

waarom een balanspost is gestegen, kunnen zien wat dat met het resultaat doet. En tevreden zijn wanneer je voor die klant fiscaal gezien het meest gunstige advies kan rapporteren.”

„Het mooie is dat ik nu iets doe wat niemand van mij verwacht. De druk is er vanaf en dat is een belangrijke stap. En ik zie eruit als mezelf! Aan carrière planning doe ik niet, hoewel, ik wil

in tien jaar doorgroeien van Teamleider naar Tekeningenbevoegd Accountant. Ik heb de smaak te pakken, die tien jaar kon best wel eens flink korter worden. Ook die stappen ga ik sneller zetten, weet ik zeker!”

Diana is gekapt door Richard Koops. Kleurvisagie en styling door Jeannette Koops, kleding door The Outfit.

♦Albert-Jan Garama